

“Rescate de Retrato Histórico”

Objetivo: Restaurar una fotografía antigua que presenta desgaste por el tiempo, falta de contraste y pérdida de detalle en los bordes.

1. Recuperación del Fondo (Herramienta Degradado) La foto original tiene un fondo manchado y desigual.
 - a. Acción: Selecciona dos tonos de gris (uno oscuro y uno medio) del fondo original.
 - b. Aplicación: Crea una nueva capa y aplica un Degradado Radial desde detrás de la cabeza del sujeto hacia afuera. Esto limpiará el fondo manteniendo una iluminación de estudio realista.
2. Esculpir el Rostro (Sobreexponer y Subexponer) La imagen se ve "plana" debido al desvanecimiento del papel.
 - a. Sobreexponer (Dodge): Configura el rango en "Iluminaciones" con una exposición baja (10-15%). Pasa el pincel por el tabique de la nariz, el pómulos frontal y el brillo de los ojos.
 - b. Subexponer (Burn): Configura el rango en "Sombras". Pasa el pincel por las sienes, los laterales de la nariz y la línea de la mandíbula para devolver la tridimensionalidad al rostro.
3. Revivir el Color (Herramienta Esponja) La fotografía tiene zonas que se han tornado grises o amarillentas sin vida.
 - a. Acción: Cambia el modo a Saturar.
 - b. Aplicación: Pasa la esponja por los labios, las mejillas (para devolver un tono vital) o por elementos de la vestimenta que hayan perdido su fuerza original.
4. Suavizado de Daños (Desenfocar y Dedo) Existen pequeñas grietas en el papel y ruido en la piel.
 - a. Desenfocar: Úsalo en las áreas de la piel donde el grano de la foto sea muy molesto, creando una textura más suave.
 - b. Dedo (Smudge): Úsalo con una intensidad muy baja (5-8%) para "empujar" el color en las grietas blancas y hacer que desaparezcan integrándose con los píxeles vecinos.